

Муниципальное автономное учреждение культуры  
«Ростовский-на-Дону академический молодежный театр»

Утверждаю  
Директор МАУК «РАМТ»

Д. О. Сердюченко



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении драматургического конкурса «ProРостов»

#### 1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения драматургического конкурса «ProРостов» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс – мероприятие в форме творческого диалога на тему истории, современной жизни и перспектив города Ростова-на-Дону – столицы Юга России.

1.3. Участник конкурса – любое физическое лицо или несколько физических лиц, являющиеся авторами (соавторами), выступающих на стороне одного участника конкурса, в том числе индивидуальный предприниматель или несколько индивидуальных предпринимателей, выступающих на стороне одного участника конкурса, за исключением физического лица, являющегося иностранным агентом в соответствии с Федеральным законом от 14 июля 2022 года N 255-ФЗ "О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием".

1.4. Конкурс проводится при поддержке (Администрации города Ростова-на-Дону) и приурочен к 275-летнему юбилею г. Ростова-на-Дону, 125-летнему юбилею Молодёжного театра, 60-летию создания Ростовского театра юных зрителей.

1.5. Организатором Конкурса является Муниципальное автономное учреждение культуры «Ростовский-на-Дону академический молодёжный театр».

1.6. Место проведения Конкурса: театральная сцена Организатора по адресу: г. Ростов-на-Дону, пл. Свободы, д.3.

## **2. Цели и задачи Конкурса.**

### **2.1. Цели:**

- привлечение внимания к истории города Ростова-на-Дону в среде социально активной творческой аудитории;
- повышение уровня исторических и социокультурных знаний о донской столице у молодёжи;
- поиск новых средств выражения и способов воздействия на современного зрителя;
- создание пьес, в которых город Ростов-на-Дону является основным сюжетообразующим местом действия, либо имеет непосредственное значение для фабулы и художественного содержания.

### **2.2. Задачи:**

- создание необходимых условий творческим специалистам в сфере культуры для поиска новых сценических форм;
- создание необходимой материально-технической базы для реализации показов и творческих проектов;
- привлечение внимание аудитории к истории города Ростова-на-Дону;
- выявление перспективных авторов с целью дальнейшего развития и поддержки их таланта и мастерства.

## **3. Требования к работам, представленным на Конкурс.**

3.1. Конкурс проводится в открытом режиме.

3.2. Возраст участников не ограничен.

3.3. Один автор может представить на конкурс только одну пьесу.

- 3.4. На конкурс принимаются творческие работы, отвечающие цели Конкурса (п.2.1).
- 3.5. На конкурс предоставляются оригинальные пьесы (не инсценировки), написанные на русском языке в любом жанре и любой тематики.
- 3.6. Пьесы, присланные на конкурс, могут быть написаны в течение последних 20 лет, если сюжет еще не потерял актуальности, и не должны иметь постановок в театрах страны. При этом авторские права на пьесу должны на момент подачи пьесы в конкурс принадлежать автору.
- 3.7. Вместе с пьесой в форме анкеты предоставляется следующая информация:
- фамилия, имя, отчество автора, псевдоним (если есть), адрес, телефон, адрес электронной почты, краткая творческая автобиография;
  - название предоставляемой на конкурс пьесы;
  - краткий синопсис пьесы (аннотация, содержание пьесы);
  - количество мужских, женских и детских ролей в пьесе;
  - согласие на публикацию анонса пьесы (синопсиса) и имени автора на сайте театра;
  - письменное согласие автора на выдвижение произведения на соискание Премии.
  - согласие на обработку персональных данных;
  - согласие на обработку персональных данных (участника публичного мероприятия);
  - согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных (участником публичного мероприятия) для распространения
- 3.8. Тексты предоставляются в формате Times New Roman 14pt, без графических вставок на электронный адрес: [konkurspiesorostove@mail.ru](mailto:konkurspiesorostove@mail.ru)
- 3.9. Тексты пьес принимаются на конкурс один раз, замена и исправление текстов с момента их получения не производятся. Присланные произведения не рецензируются.
- 3.10. В случае несоответствия присланных текстов условиям конкурса, а также невыполнения автором требований данного Положения к

представленным на конкурс работам и предоставлению сведений о себе, Организатор вправе отказать Участнику в приеме его работы на конкурс.

#### **4. Сроки и этапы проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится с 29.05.2023 года по 30.09.2024:

- с 29.05.2023 г. до 18 часов 00 минут 15.07.2023 г. – приём пьес на Конкурс;
- с 01.09.2023 г. по 10.09.2023 г. – определение финалистов Конкурса (три пьесы).
- 23.09.2023 – 23.10.2023 – читка пьес финалистов Конкурса, определение победителя.
- 24.10.2023 – объявление победителя.
- 2024 год – премьера спектакля на Большой сцене по пьесе победителя Конкурса.

#### **5. Экспертный совет Конкурса.**

5.1. Состав Экспертного совета публикуется на официальном сайте и в социальных сетях Организатора.

5.2. Решение Экспертного совета не может быть оспорено. Экспертный совет вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

#### **6. Порядок проведения Конкурса.**

6.1. Из работ, принятых к участию в конкурсе, Организатор формируют список финалистов.

6.2. Список финалистов должен включать в себя не менее 3 пьес.

6.3. По пьесам, включенным в список финалистов, осуществляются читки с участием артистов театра.

6.4. Читки пьес завершаются обсуждением с участием членов Экспертного совета, представителей СМИ и зрителей.

6.5. Путём голосования членов Экспертного совета выбирается лучшая пьеса для постановки спектакля. Призовой фонд Конкурса составляет 100 000,00 рублей после выплаты всех налогов и сборов, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

6.6. Уплата всех налогов и иных существующих обязательных платежей, связанных с получением премии (гонорара), осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

## **7. Авторские и другие права.**

7.1. Участие в Конкурсе подразумевает полное ознакомление и согласие участников конкурса с данным Положением.

7.2. Фото- и видеосъемка, идея проведения, логотип Конкурса является собственностью Организатора.

7.3. Организатор имеет право использовать фото- и видеоматериалы, произведенные во время проведения Конкурса, без уведомления участников.

7.4. Отправляя произведение на соискание Премии, участник конкурса:

– гарантирует свое право на предоставляемые произведения. В случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении указанного произведения, участник конкурса обязуется урегулировать их своими силами и за свой счет, при этом произведение снимается с рассмотрения без каких-либо условий;

– соглашается с тем, что Организатор и Экспертный совет ни при каких обстоятельствах не будут нести ответственность за потерянные и поврежденные в процессе пересылки или отправленные по неправильному адресу произведения и материалы.

7.5. Экспертный совет имеет право не допускать к участию в Премии произведения, не соответствующие требованиям настоящего Положения, без дачи дополнительных объяснений.

7.6. Организатор премии имеет право отказать в предоставлении приза, если участник конкурса нарушил условия настоящего Положения, несвоевременно или неверно предоставил необходимую информацию для выплаты призовых сумм.

7.7. Учредители оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение, размещать дополнительную информацию о Премии, менять даты проведения и даты подведения итогов Премии. Обновленная информация своевременно размещается на сайте [www.svoboda-3.ru](http://www.svoboda-3.ru). Участник конкурса

самостоятельно отслеживает актуальность информации, касающейся проведения конкурса.

## **8. Дополнительные условия.**

8.1. Направление пьесы на участие в Конкурсе является согласием с условиями настоящего Положения.

8.2. Принимая участие в Конкурсе, участники дают согласие на обработку персональных данных.

8.3. При создании пьес недопустимо:

- использование ненормативной лексики;
- использование тематики пьесы, затрагивающей политические или религиозные взгляды;
- призывы к экстремизму;
- пропаганда войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной, классовой и иной исключительности или нетерпимости, порнографии.

8.4. Пьесы создаются для возрастной категории зрителей от 12 лет.